

Caterina Lucchi, Borsa



The Latest Finds

trasmessa dalla corda, in primo piano nelle espadrilles tradizionali e in quelle con la zeppa, nei sandali con plateau e nelle creepers. Tutto il resto ruota attorno all'interpretazione della matericità della corda: dalle tracolla delle shopping all'immagine handmade degli orecchini etnici, dall'effetto intrecciato degli orecchini pendenti al groviglio dei girocollo multifili. Questa estate tutti gli accessori sono legati da una lunga corda. M.C.

It all started in the Pyrenees of Occitania and Catalonia in the 14th century. Espadrilles (also called alpargatas), flat slipper-type shoes with a woven jute rope sole and cotton upper in two pieces, have made great strides since back then, making their way around the world not just thanks to their enviable comfort but for their versatile creativity as well. These characteristics have made them one of the most long-lasting



Arcadia