

Caterina Lucchi, Borsa



The Latest Finds

Yellow Is the New gold

La sorpresa dell'autunno è il giallo. Nelle varianti senape, zaffrano e mais lo si vede da tempo - Kim Kardashian, Shakira, Leighton Meester e Olivia Wilde ne fanno largo uso da diverse stagioni, anche se l'antesignana è Audrey Hepburn con il cappotto e l'abito en pendant disegnati nel 1963 da Givenchy per *Sciarada*. C'è da dire, però, che nelle sfumature degli agrumi non era ancora comparso con prepotenza. Quest'anno l'intensità aspra della limetta, meglio conosciuta come lime, o "rotonda" del limone imperversa, ribaltando il luogo comune che il giallo sia (solo) il colore dell'estate. Eccolo, invece, in



Caterina Lucchi

Caterina Lucchi, Borsa



The Latest Finds

Technologically advanced treatments are used to give materials a metallic finish, guaranteeing every surface looks bright and shiny. Sophisticated lamination and resin effects are used to bring shine to the hammered, printed, wrinkled or garment-dyed materials and leathers used for soft handbags and bucket bags, rigid shoulder bags and clutches, and pointy stilettos and ankle boots. Then there's also the smooth resin used for bijoux and a vinyl-like look for lip glosses and nail polishes. Lurex and lamé fabrics also get in on the act and are the stars of the show in clothing, making a comeback and offering up "special effects" with a metallic look that originally exploded on to the scene with the hedonistic aesthetic of the 1980s. M.C.



Orciani

01/09/15

Vogue Accessory ITA

N°17

Diffusione 120.000

Pag.124

the latest finds

Caterina Lucchi, Borsa



Caterina Lucchi



Roberta Pieri

1205



Brixton



Ippocampo Jewels



RV Roncato



Moreschi



Santoni

Pomikaki



L4K3



The Latest Finds

Not Your usual Gray

Negli anni Sessanta era considerato un colore neutro, antagonista del beige, da usare in tutte quelle situazioni nelle quali era richiesta un'eleganza discreta e silenziosa, poco vistosa e poco chiassosa. Le sue variazioni cromatiche erano ridotte al minimo, più che altro "rubate" alle flanelle e alle vigogne. Poi sono arrivati gli splendidi anni Ottanta e al grigio è stato dato un nuovo ruolo: quello di rappresentare il modo di vestire di chi voleva sentirsi fuori dal coro dei toni fluorescenti e brillanti, ma con la voglia di avere addosso "un" colore. A poco a poco si trasforma nell'alter ego del nero nella corsa verso un minimalismo che



Ayala Bar

01/09/15

Vogue Accessory ITA

N°17

Diffusione 120.000

Pag.168

the latest finds

Caterina Lucchi, Borsa



The Latest Finds

A Folk Theme

La cultura tribale dei nativi americani, lo spirito selvaggio del Canada, il carattere "freddo" degli Inuit - il piccolo popolo discendente dei Thule che abita le regioni costiere artiche e subartiche dell'America Settentrionale. Il punto di partenza per rileggere la pelliccia in versione folk può essere questo, arricchito a dovere di sofisticazioni urbane che spostano il codice stilistico in una direzione estetica più marcata. Gli stili di rigore sono intarsi grafici e orli decorati, passamanerie etniche e frange cascanti, texture lavorate a effetto stuoia e trame prese in prestito a tendaggi e tappeti, materiali consistenti e superfici lussuose. E



Felsi

168